

製作名單

藝術總監 | 方意如
執行製作 | 吳盈潔、吳蕙安

導演 | 方意如
詩歌編寫 | 方意如、林品翰

表演者 |
隱藏人物 阿德(茄子蛋吉他手)、隱藏人物 頤原女王
(TRASH 吉他手)、林品翰、游文賓、石宸亦、蘇俊諺、
廖恩沛

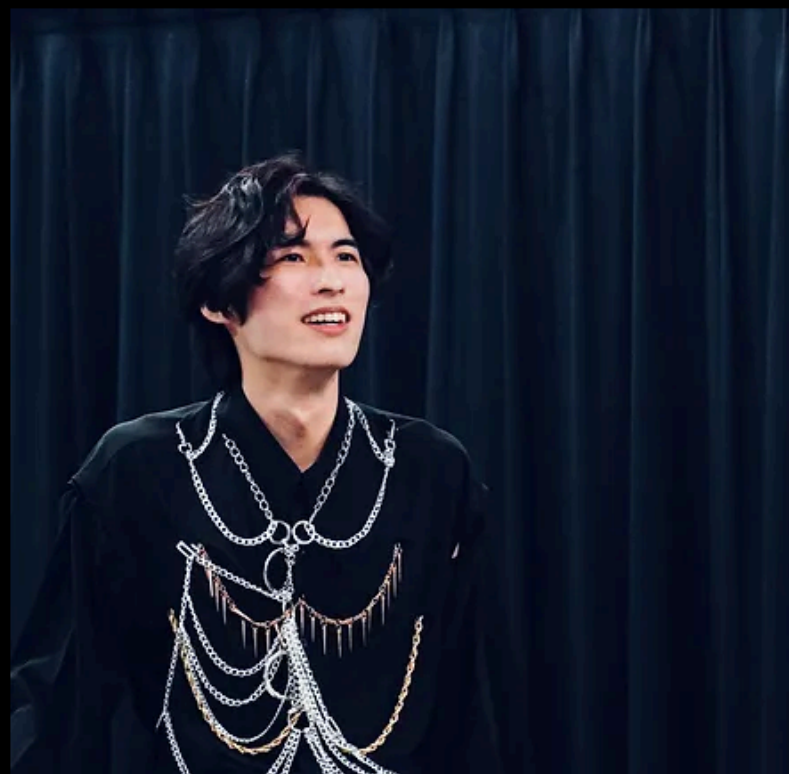
音樂設計 | 徐平、陳致霖
舞台及空間設計 | 吳紫莖
燈光設計 | 周佳儀
服裝設計 | 黃心研
影像設計 | 光癮嗜艷
行銷平面設計 | 吳盈潔
週邊圖像設計聯名 | 印花樂
音響工程設計 | Yoshinori Onodera
吉他技師 | TRASH CREW
投影設備合作 | 奧圖碼股份有限公司

宣傳行銷 | 吳蕙安
舞台監督 | 廖柏豪
宣傳照攝影 | 方意如、吳盈潔
劇照攝影 | 羅慕昕、邱蔚中、陳世瑋
前台經理 | 李欣芸

團隊



導演 | 方意如



詩歌編寫、演員 | 林品翰



方意如

國立台北藝術大學戲劇學系，法國Philippe Gaulier國際大師表演學校畢業。

現為國立臺北藝術大學兼任講師

IG

<https://www.instagram.com/yijufang/>

馬戲導演作品：法國外亞維儂藝術節《Distance》導演、台北市立美術館邀請為X-site得獎作品 限地製作演出《OOUPS》、國立臺灣博物館《The Rhythm of Life在呼吸之間》、台灣戲曲中心夏日生活週邀演製作《我們NOUS》、德國文化中心國慶日《不萊梅的城市樂手》、台北市立美館跨年特邀《晝夜環抱—未盡之夜∞為進之頁》、法國外亞維儂藝術節《Mettez les voiles!》Juggling & Object等。

近期旅外工作：文化部選派赴法國巴黎西帖藝術村駐村藝術家、法國巴黎市立劇院Théâtre de la Ville《Tenir Paroles》演員、法國巴黎市立劇院Théâtre de la Ville x衛武營《為你朗讀Call-In詩選》演員

近期劇場表演作品：果陀文創《我們分手吧》、藝術家吳耿禎《穿牆術》展覽聲音文本演繹、藝術家陳依純&羅禾淋作品《L'Enfant 2.0》受邀丹麥Click藝術節為獨舞者、楊景翔演劇團陳仕瑛導演《前進吧！方舟》飾AI機器人 芮文、楊景翔演劇團楊景翔導演《蘿莉少女》飾Cindy、超親密小戲節《家家酒》、創作社《西夏旅館·蝴蝶書》新加坡巡演版等。

近期影視表演作品：《天橋上的魔術師》珮媽、《親愛的房客》小志媽



林品翰

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系，主修表演。現為自由劇場工作者。

曾參與臺北表演藝術中心音樂劇人才培訓計畫表演工作坊及創作工作坊－編劇組。

近期經歷：

楊景翔演劇團《我為你押韻－情歌revival》、《我恨音樂劇》給個機會版 演員、瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》、《台灣有個好萊塢》試演會 演員；阮劇團 劇本農場VIII《動物們的限時動態》編劇暨作詞、台南藝術節《府城流水席》作詞協力



演員、吉他手 | 阿德



演員、吉他手 | 林頤原



阿德

所屬樂團茄子蛋Eggplantegg代表作品〈浪子回頭〉、〈浪流連〉、〈愛情你比我想的闊較偉大〉、〈摺愛妳一擺〉等共同編曲創作

IG:

https://www.instagram.com/a_der101/

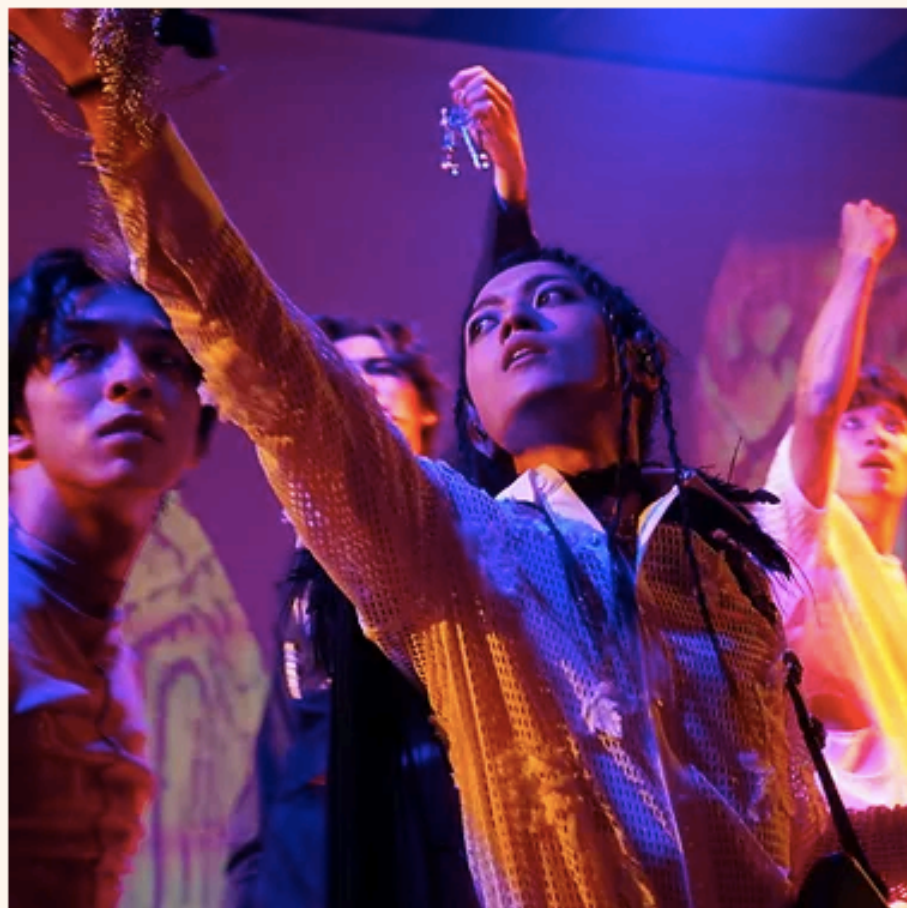
成就/獲獎紀錄

金曲獎入圍 / 得獎：

1. 所屬樂團茄子蛋EggPlantEgg獲第29屆金曲獎最佳新人，並入圍該年度最佳樂團；首張專輯《卡通人物》獲第29屆金曲獎最佳台語專輯獎，並入圍年度專輯獎。
2. 單曲〈浪流連〉入圍第30屆金曲獎年度歌曲獎。
3. 所屬樂團茄子蛋EggPlantEgg入圍第31屆金曲獎最佳樂團獎；專輯《我們以後要結婚》入圍最佳台語專輯獎、年度專輯獎、最佳裝幀設計獎。
4. 所屬樂團茄子蛋EggPlantEgg之歌曲〈愛情你比我想的闊較偉大〉獲第31屆金曲獎年度歌曲獎。

平台點閱成績：

1. 歌曲〈浪子回頭〉於Youtube超越1.2億次點閱。
2. 歌曲〈浪流連〉於Youtube超越1億次點閱。
3. 歌曲〈親愛的無情孫小美〉、〈這歌自作多情〉皆於Youtube超越1000萬點閱。
4. 歌曲〈摺愛妳一擺〉於Youtube超越4000萬次點閱。
5. 歌曲〈愛情你比我想的闊較偉大〉於Youtube接近6000萬點閱。



隱藏人物 頤原女王
TRASH 吉他手



演員 | 蘇俊諺



演員 | 石宸亦



蘇俊諺

現任：宇宙探險家

2022

舞耀大地《在不平衡的世界追求平等的我們》獲得銀牌獎 擔任舞者

參與文策院 馬戲x互動影像跨域示範演出 擔任表演者

參與離線時區X方式馬戲《超 烏托邦utoPSia宇宙》擔任表演者
2021

國立臺灣博物館邀演方式馬戲《The Rhythm of Life在呼吸之間》擔任表演者

參與操偶師的奇幻異想－鴉鴉來了擔任表演者
2020

參與0471特技劇場 擔任《永恆權利》表演者
2019

擔任國立臺灣藝術大學研究生畢業製作「默土」舞者

參與《身體微旅行》擔任學員

擔任國立臺灣藝術大學「大觀國際表演藝術節」【時光冉冉】舞者

擔任「大觀舞集」年度公演【華風舞韻】舞者
2018

參與《許芳宜&藝術家2018國際舞蹈創作進行曲》

代表台灣藝術大學 演出國慶酒會

參與《嘻哈x故宮》擔任「感性故宮」舞者

參與台灣藝術大學 跨領域製作《島嶼時光》
2017

國立臺灣戲曲學院 畢業製作《曾經·現載》

國立臺灣戲曲學院 碧湖水上劇場《日昇月恆》擔任特技演員

參與守望者國際夏令營 擔任特技 雜耍老師

參與 好玩的劇團《森林幻想曲》擔任特技演員

2009-2018 就讀戲曲學院期間

多次跟著學校演出國慶、招生演出、美感教育、總統就職……
等多項特技演出



石宸亦

畢業於

國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系

「演出經歷」

2022 European Juggling Convention - Open Stage
2022 玩聚場夏日藝術節 《釘孤枝熱血大演練》
2020 高雄衛武營藝術祭-馬戲平台 《旋轉馬卡龍》
2018-2020 方式馬戲 《我們NOUS》
2016 日本高円寺-座・高円寺 《月亮之吻》
2016 高雄衛武營藝術祭-馬戲平台 《亞洲馬戲新秀》

「編導經歷」

2021 水水聚場節 《黑特co wk4》 創作暨演出
2021 臺南街頭藝術節 - 0471特技肢體劇場《拍！勢！》
2021 金門古蹟日 《戰在金門》 行動劇
2020 華山親子表藝節-鏡劇匣馬戲 《美好時光》
2020 花蓮國際石雕藝術季-閉幕典禮
2020 誠品漫讀丰景節 《家家有本美好時光》
2019 國立傳統藝術中心-主題劇場 《小矮人歷險記》

「其他經歷」

-2021 高雄衛武營-馬戲平台《雲端體驗工作坊》 擔任雜耍講師
-作品《度慾》 獲2018世安美學獎
-2017 研華基金會-華菁培育計畫 獲苗尖獎、華菁團隊首獎
-2018 香港國際雜耍盃 擔任表演嘉賓&評審
-2018、21019 IRC東亞區-國際雜耍大賽
-2017 香港 進念二十面體 一帶一路跨城市文化實驗 一桌二椅演出(蘇黎世藝術大學及香港文化中心)



演員 | 游文賓



演員 | 廖恩沛



游文賓
舞者、馬戲演員

演出經歷

2022-參與離線時區X方式馬戲《超 烏托邦utoPSia宇宙》擔任演員

2022-臺灣國際光影節「你的肢體笑顏，將是我的全部」擔任舞者

2021-「操偶師的奇幻意想-鴉鴨來了」擔任演員

2020-參與白晝之夜「我們NOUS WEINOUS!」擔任演員

2019年-與小事製作合作演出「嘻哈遊記」

2018年-方式馬戲 方意如導演「我們nous」擔任演員

2018年-舞耀大地佳作作品 溫其偉「《X弓》」擔任舞者

2018年-舞耀大地優選作品 溫其偉「架構，虛構協定的對白」擔任舞者

2018年-臺北市立美術「OOPS」演出擔任演員

2017年-臺中花都藝術季九天民俗技藝團與壞鞋子舞蹈劇團合作公演「大肚王朝」擔任舞者

2017年-世大運開幕典禮演出

2016年-文化部藝術新秀溫其偉獨立製作「one more chance」

2016年-與德國在台協會合作演出「布萊梅的城市樂手」



廖恩沛

就讀：國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系 大三

2022

國立臺灣戲曲學院湖光山色藝術季-秋季公演-《電競場》擔任排練

助理、表演者

中華民國111年全國中等學校運動會-洄瀾之夜 競在花蓮 《洄瀾之夜》擔任高空表演者

臺北表演藝術中心-臺北兒童藝術節-《城市編碼》擔任表演者

天馬戲創作劇團《茉莉的魔法歷險》擔任表演者

2021

全國運動會開幕典禮《新北全運之夜》擔任表演者

2019

臺北市最佳運動員開幕典禮 擔任表演者

2018

桃園地景藝術節《水young桃園》擔任表演者



音樂設計 | 徐平



音樂設計 | 陳致霖



徐平

以獨立樂團為起點開始音樂製作，現以樂手、編曲師、製作人身份在流行音樂圈擔當幕後編曲製作，擅長曲風以Indie Rock / Indie Electronica 為主 曾以'Lazybody'身分參與派樂黛電子音樂合輯「F1哲人之石」、 「H5母親最優」



陳致霖

台北人，聲音工作者。國立臺北藝術大學戲劇學系，導演主修。劇場和音樂一樣喜歡，所以後來兩個都作一些。

2022 張晏慈《幻象複本》（工研院駐院計畫）音場設計、多聲道編程

2022 楊景翔演劇團「2022尚青計畫」《ASAP》導演

2021、2020 衛武營週年慶《萬衛二路》、《萬衛三路》作曲

2020 里米尼紀錄劇場《高雄百分百》音效技術編程（on-spot programmer）

2020 以編導《舊媒體》入選國表藝臺中歌劇院「2021 新藝計畫」（影像與劇場組）



燈光設計 | 周佳儀



服裝設計 | 黃心研



黃心妍
國立臺北藝術大學 劇場設計學系

IG | hsinyen1998

近期作品 |

古舞團《濱河秋日》服裝設計

北藝大夏季公演《八美圖》服裝設計



舞台及空間設計 | 吳紫莖



執行製作 | 吳蕙安

吳慧安

學歷: 台北市立大學舞蹈學系芭蕾舞主修畢業

參與作品與活動:

2015 年淡江大學化學系微電影

2017 年夏季世界大學運動會開幕式演出

2017 年第 19 回日本多曼南卡節 2018 年第 27 回 YOSAKOI ソーラン祭り-YOSAKOI SORAN FESTIVAL

2018 年台北市立大學舞蹈學系師生聯合創作展《無縫之間》

2019 年台北市立大學舞蹈學系系展《極光片羽》

2019 年台北藝穗節雙雙製作《作什麼白日夢》

2019 年創造焦點年度製作《覺遊》

2019 年Daniel Wong春夏大秀開場演出

2020 年宜蘭國立傳統藝術中心小駐團製作《春祈 年年好》

2020 年台灣燈會《春祈 年年好》

2021 年參與游宇瞳「Eye to eye」MV拍攝

2021 年參與Peeta葛格YouTube「一日瑜珈體驗」

2021 年參與健人蓋伊YouTube「正妹瑜珈老師の柔軟度挑戰」

2021 年參與小明星大跟班「超人氣美女老師來報到」

2021 年SBL九太科技啦啦隊 2022 年參與綜藝大熱門2022.07.20集 2022 年中華培訓隊「中華女孩」啦啦隊

現職: 埔墘國小舞蹈班芭蕾舞老師 快樂兒童舞蹈團芭蕾舞老師 采億舞蹈中心舞蹈老師 桃園私立有得國小流行舞蹈老師 桃園私立有得國中流行舞蹈老師 專職一對一舞蹈教師與企業課製包班

IG連結: https://www.instagram.com/anna_a_nana/?hl=zh-tw



舞台監督 | 廖柏豪



前台經理 | 李欣芸



光 癮 嗜 艷

AMUS ART TECH

影像設計 | 光癮嗜艷



光癮嗜艷為結合數位科技與內容創作的藝術團隊，專注於互動展示，擅長跨領域整合。成員組成背景橫跨策展規劃、資訊工程、數字元互動程式設計、人機控制、視覺藝術設計、遊戲、虛擬實境及擴增實境、2D與3D動畫、博物館展示等。

我們成癮於聲光電的藝術創作，並擁有豐富執行經驗！團隊的目標是激發人們的驚奇感與彼此的聯繫感！